

Leia atentamente todas as questões e assinale a única alternativa correta.

Texto 1**A menina que desenhava**

1 Em uma cidadezinha do interior, vivia uma menina chamada Isabela. A menina morava
2 com seus pais e seu irmãozinho e adorava desenhar. Vivia desenhando.

3 Sua cidade era muito bonita, tinha um parque cheio de árvores, pássaros e um lago
4 com muitos peixinhos coloridos. Isabela adorava a natureza que havia a sua volta. O céu de lá
5 era de um azul tão azul, mas tão azul, que contrastava com aquelas nuvens tão branquiiinhas!
6 E o ar? O ar dava gosto de respirar de tão puro.

7 À medida que Isabela crescia, sua cidade também se desenvolvia. Mas tinha um
8 problema: a cidade dela crescia desordenadamente e, por isso, aconteceram coisas horríveis.
9 De repente, as árvores foram desaparecendo e, em seus lugares, foram surgindo prédios,
10 fábricas, lojas e outras coisas mais.

11 Então Isa começou a ficar muito preocupada, pois aquelas cores das quais ela tanto
12 gostava – o verde das árvores, o azul do céu, o vermelho das flores – aos poucos foram
13 desaparecendo. Foi aí que ela teve uma ideia: antes que tudo isso deixasse de existir, ela foi
14 desenhando e pintando para não esquecer, nunca mais, como era toda aquela natureza que
15 um dia existira.

16 Ela começou pelo parque. Fez então um desenho lindo, com todas aquelas árvores bem
17 verdinhas. Foi ótimo, pois, no outro dia, destruíram o parque para construir um shopping.
18 Depois ela fez um desenho daquele céu azul, com aquelas nuvens branquinhas. Foi bem na
19 hora, pois, no outro dia, inauguraram uma fábrica que soltava uma fumaça terrível, e a cidade
20 não viu mais aquele céu azul.

21 Depois Isabela resolveu desenhar o lago com os peixinhos. E sabe que, no outro dia,
22 resolveram despejar o esgoto da cidade justamente naquele lago?! Ainda bem que tinha um
23 riozinho que ligava esse lago ao mar, e foi por aí que vários peixinhos fugiram, inclusive Biu, o
24 peixe-boi que morava lá. Infelizmente os que não conseguiram fugir acabaram morrendo.

25 A menina começou a prestar atenção nas pessoas que moravam na cidade e observou
26 que elas não tinham mais aquela alegria de antes, viviam preocupadas, sempre com pressa e
27 até meio cinzentas. Nem tempo para contar ou ouvir histórias elas tinham mais, coitadas...

28 Isabela sabia que as pessoas estavam daquele jeito porque não tinham mais aquelas
29 cores em suas vidas. Foi aí que ela teve outra grande ideia: para que as pessoas pudessem
30 lembrar como era bonita a sua cidade, ela ampliou e espalhou seus desenhos para que todos
31 os vissem.

32 Naquele dia, aconteceu uma coisa extraordinária: as pessoas realmente pararam para
33 ver os desenhos, a fábrica parou, os carros pararam e todos ficaram super emocionados,
34 relembrando como eram felizes vivendo com toda aquela natureza por perto.

35 Aconteceu, então, que as pessoas perceberam que tinham de fazer alguma coisa para
36 trazerem as cores de volta. Decidiram que iriam replantar as árvores, organizar as fábricas
37 para que elas não poluíssem o meio ambiente, resolver de outra forma o problema de esgoto
38 para que os peixinhos voltassem. Decidiram, então, tomar todas as providências para que a
39 natureza não fosse, outra vez, tão esquecida.

40 Tudo isso foi feito e aquela cidade voltou a sorrir.

41 Sabe o melhor? Isabela, a menina que desenhava, entrou para a história daquela
42 cidade. Construíram uma estátua para ela no meio da nova praça, cheia de árvores e
43 pássaros. Sabe o que mais? Biu, o peixe-boi, voltou para o lago e trouxe toda a sua família.

(Retirado e adaptado de http://sitededicas.ne10.uol.com.br/conto_leitor10a.htm)

Instrução: responda às questões de 01 a 17 considerando o texto 1.

01. Em "Foi **aí** que ela teve uma grande ideia [...]" (linha 13), a palavra destacada pode ser substituída, sem que haja alteração de sentido, por
- (A) porque
 - (B) infelizmente
 - (C) então
 - (D) contudo
 - (E) fatalmente
02. Em "Ela **começou** pelo parque." (linha 16), entende-se que o verbo se refere à ação de
- (A) passear
 - (B) brincar
 - (C) escrever
 - (D) dançar
 - (E) desenhar
03. Em "E o ar? O ar **dava gosto** de respirar de tão puro." (linha 6), a expressão destacada denota a mesma ideia que em
- (A) Ao se lembrar das férias, sentiu um intenso **gosto** de morango e chocolate.
 - (B) **Deu gosto** ver o aluno estudando ontem à noite.
 - (C) Quando se aproximava da confeitaria, já sentia o **gosto** de pão fresquinho.
 - (D) Marina **dava gostosas** balas de goma para seus amigos.
 - (E) O **gosto** de menta, levemente adocicada, era logo sentido sempre que saboreava o licor de sua avó.
04. Em "Infelizmente os que não conseguiram fugir **acabaram morrendo**." (linha 24), a expressão verbal pode ser substituída, sem que haja alteração de sentido e de tempo, por
- (A) morrerão
 - (B) morram
 - (C) morrerá
 - (D) morrem
 - (E) morreram
05. Em "[...] e até **meio** cinzentas." (linhas 26 e 27), o sentido do termo destacado equivale ao da seguinte sentença:
- (A) Ele não compreendia **meias** palavras.
 - (B) Restou no prato somente **meio** biscoito.
 - (C) Já tínhamos chegado ao **meio** do caminho.
 - (D) Antônio ficou **meio** chateado com as anedotas.
 - (E) Caminhou quatro quilômetros e **meio** até chegar a seu destino.

06. Em "Naquele dia, aconteceu uma coisa **extraordinária** [...]" (linha 32), o termo destacado indica que
- (A) aconteceu algo ruim.
 - (B) coisas maléficas aconteceram.
 - (C) uma coisa impressionante aconteceu.
 - (D) aconteceu uma coisa inadmissível.
 - (E) algo inaceitável aconteceu.
07. Em "Decidiram que iriam **replantar** as árvores [...]" (linha 36), fica implícito que
- (A) plantariam várias árvores em diferentes lugares.
 - (B) plantariam diversas árvores simultaneamente.
 - (C) anteriormente havia árvores naquele lugar.
 - (D) uma única espécie seria plantada diversas vezes.
 - (E) várias espécies seriam plantadas em datas diferentes.
08. A principal temática em torno da qual se desenvolve a história "A menina que desenhava" é
- (A) A urbanização desenfreada da cidade
 - (B) O crescimento desordenado da população
 - (C) O aumento da poluição sonora e visual
 - (D) A degradação dos rios
 - (E) O aumento do lixo na cidade
09. Em toda a narrativa, há o uso recorrente de um tempo verbal que expressa continuidade. Assinale a alternativa que representa este processo de continuidade.
- (A) "A menina morava com seus pais e seu irmãozinho [...]" (linhas 1-2)
 - (B) "De repente, as árvores foram desaparecendo e, em seus lugares, foram surgindo prédios [...]" (linha 9)
 - (C) "Então, Isa começou a ficar muito preocupada [...]" (linha 11)
 - (D) "Nem tempo para contar ou ouvir histórias elas tinham mais, coitadas..." (linha 27)
 - (E) "Aconteceu, então, que as pessoas perceberam que tinham de fazer alguma coisa para trazerem as cores de volta." (linhas 35-36)
10. Assinale a alternativa que, mantendo a mesma ideia, apresenta a correta reescritura do seguinte período: "[...] as pessoas realmente pararam para ver os desenhos, a fábrica parou, os carros pararam, e todos ficaram super emocionados, lembrando como eram felizes vivendo com toda aquela natureza por perto." (linhas 32-34)
- (A) As pessoas pararam para apreciar os desenhos. Ficaram emocionadas, lembrando o tempo em que eram felizes com a natureza que os rodeava.
 - (B) As pessoas realmente pararam para ver Isabela desenhando. Todos ficaram muito felizes e se lembraram do tempo em que também eram crianças.
 - (C) Todos pararam o que estavam fazendo e resolveram ver os desenhos. Neste momento, se lembraram do tempo em que eram crianças.
 - (D) Muitas pessoas deixaram seus afazeres de lado e passaram a observar os desenhos. Ficaram muito emocionadas, lembrando-se de que também tiveram seu tempo livre para serem crianças.
 - (E) Inúmeras pessoas pararam para ver a destruição da natureza e se emocionaram com isso, lembrando-se do tempo em que eram felizes, apreciando a natureza que as cercava.

11. Assinale a alternativa em que as palavras sublinhadas pertençam respectivamente a mesma classe gramatical das palavras destacadas na seguinte sentença “[...] aquela cidade voltou a sorrir.” (linha 40)
- (A) “Decidiram que iriam replantar as árvores [...]” (linha 36)
(B) “A menina começou a prestar atenção nas pessoas que moravam na cidade [...]” (linha 25)
(C) “Sua cidade era muito bonita [...]” (linha 3)
(D) “[...] a cidade dela crescia desordenadamente.” (linha 8)
(E) “[...] antes que tudo isso deixasse de existir [...]” (linha 13)
12. Sobre o texto lido, podemos considerar que
- I. a história se desenvolve a partir de um conflito inicial: o fato de Isabela adorar desenhar e viver desenhando.
 - II. Isabela adorava ver o crescimento de sua cidade, com seus prédios, suas fábricas, lojas e outras coisas mais.
 - III. o principal motivo de Isabela ter ficado preocupada foi a destruição da natureza causada pelo crescimento da cidade.
 - IV. Isabela começou a desenhar alguns elementos da cidade, porque eles estavam desaparecendo aos poucos e ela não queria se esquecer da natureza que um dia existira lá.
- Estão corretas:
- (A) II – III
(B) I – III
(C) I – IV
(D) I – II
(E) III – IV
13. Na frase “De repente as árvores foram **desaparecendo** e em seus lugares foram **surgindo** prédios [...]” (linha 9), as palavras destacadas têm sentido oposto. Escolha a alternativa cujas palavras também tenham sentido oposto.
- (A) crescia – desenvolvia
(B) desordenadamente – organizadamente
(C) preocupada – intrigada
(D) inauguraram – lançaram
(E) ampliou – aumentou
14. Observe os trechos selecionados. Identifique se é **FATO (F)** ou **OPINIÃO (O)**, colocando **F** ou **O** dentro dos parênteses. Depois escolha a alternativa que corresponda a sua resposta.
- () Em uma cidade do interior, morava uma menina chamada Isabela.
() Isabela achava sua cidade muito bonita.
() À medida que Isabela crescia, sua cidade também se desenvolvia.
() A cidade crescia desordenadamente.
() Isabela acreditava que, se desenhasse a cidade, nunca mais se esqueceria dela.
- (A) O – F – O – O – F
(B) O – O – F – O – F
(C) F – F – O – F – O
(D) F – O – F – F – O
(E) O – O – F – F – O

15. Nas frases "Isabela adorava a natureza que havia **em sua volta.**" (linha 4); "O céu de lá era de um azul **tão azul.**" (linhas 4 e 5) e "A cidade dela crescia **desordenadamente.**" (linha 8), as expressões em negrito indicam, respectivamente,
- (A) tempo – modo - causa
(B) lugar – modo - intensidade
(C) modo – intensidade - afirmação
(D) tempo – afirmação - modo
(E) lugar – intensidade – modo
16. Assinale a alternativa em que as palavras sublinhadas pertençam, respectivamente, à mesma classe gramatical das palavras destacadas no exemplo: "[...] tinha um parque cheio de árvores [...]" (linha 3).
- (A) "[...] inauguraram uma fábrica que soltava uma fumaça terrível [...]" (linha 19)
(B) "[...] com todas aquelas árvores bem verdinhas." (linhas 16-17)
(C) "[...] uma coisa extraordinária: as pessoas realmente pararam para ver os desenhos [...]" (linhas 32-33)
(D) "[...] como eram felizes vivendo com toda aquela natureza por perto." (linha 34)
(E) "A menina morava com seus pais e seu irmãozinho e adorava desenhar." (linhas 1-2)
17. Observe a frase: "Aconteceu alguma coisa extraordinária, pois as pessoas realmente pararam para ver os desenhos e a fábrica parou".
- Se quisermos passá-la totalmente para o plural, quantas palavras sofreriam modificação?
- (A) 8
(B) 5
(C) 6
(D) 7
(E) 4

Texto 2



Instrução: responda às questões 18 a 20 com base no texto 2.

18. Das alternativas abaixo, a única que apresenta um tipo de frase diferente do enunciado "Verdiso, você sabe o que é meio ambiente?" é
- (A) Verdiso, por um acaso você sabe o que é meio ambiente?
 - (B) Você sabe o que é meio ambiente, Verdiso?
 - (C) Verdiso, você sabe o que é meio ambiente!
 - (D) Verdiso, compreende o que é meio ambiente?
 - (E) Você sabe, Verdiso, o que é meio ambiente?
19. Em uma linguagem formal, a expressão "meio que cuida... e meio que destrói", pode ser substituída, sem que haja mudança de sentido, por
- (A) "tipo que cuida... e tipo que destrói"
 - (B) "cuida um pouco... e um pouco destrói"
 - (C) "mais cuida... do que destrói"
 - (D) "quase cuida... e quase destrói"
 - (E) "às vezes cuida... e sempre destrói"
20. Sobre o tema dos textos 1 e 2, é correto afirmar que
- (A) o texto 1 trata da adolescência de uma menina, e o texto 2, da amizade entre duas crianças.
 - (B) os textos tratam do mesmo assunto, mas com uma perspectiva diferente, já que o primeiro apresenta o desenvolvimento de uma cidade, e o segundo apresenta a degradação do meio ambiente.
 - (C) o texto 1 e o texto 2 trazem temas diferentes, porque o primeiro é uma narrativa e o segundo uma tira em quadrinhos.
 - (D) ambos os textos tratam da preocupação dos seres humanos em preservar o meio ambiente, uma vez que, no texto 1, Isabela tenta fazer a sua parte, mesmo que sem sucesso, e, no texto 2, o personagem admite que os homens "meio que cuidam do ambiente".
 - (E) os dois textos exploram a extinção de algumas espécies de árvores.

Texto 3



Copyright © 2008 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6066

21. O termo "essa" do primeiro quadrinho refere-se à palavra

- (A) oba
- (B) uma
- (C) nova
- (D) árvore
- (E) esperança

22. Chico está plantando uma árvore porque

- (A) se preocupa com a natureza e busca fazer sua parte com a esperança de salvar o meio ambiente.
- (B) tem a esperança de ver brotar dela saborosas goiabas, jacas e mangas.
- (C) ele e seu amigo querem comer goiaba, jaca e manga no futuro.
- (D) já espera que seu amigo perguntará o porquê de ele plantar uma árvore e, assim, Chico poderá dar uma resposta engraçada a ele.
- (E) tem o costume de partilhar tudo com seu amigo.

23. A alternativa que sintetiza a ideia do texto 3 é

- (A) Diante da realidade em que vivemos hoje, precisamos ter esperança, pois o futuro não é promissor: ninguém está fazendo a sua parte.
- (B) A esperança de viver em um mundo melhor não é viável, tendo em vista a degradação contínua do meio ambiente.
- (C) A esperança de um mundo melhor já se perdeu. Diante da realidade que vivenciamos, preservar o meio ambiente é impossível.
- (D) É necessário mudarmos atitudes e condutas: plantar o hoje que queremos colher amanhã.
- (E) As crianças são a esperança de um mundo melhor. É necessário estimulá-las a preservarem o meio ambiente, pois, do contrário, nada nos restará no futuro.

Instrução: observe as charges abaixo para responder às questões que seguem.

Charge 1



24. Considerando o que a charge 1 propõe, identifica-se, respectivamente, como CAUSA – CONSEQUÊNCIA os seguintes fatos apresentados:
- (A) o homem degrada a natureza – o homem morre.
 - (B) golpes de foice e de machado – derrubada da árvore.
 - (C) a morte influencia homem – o homem destrói a natureza.
 - (D) o homem corta a árvore – a árvore chora.
 - (E) a foice ameaça o homem – o homem corta a árvore.
25. Observe o Texto 3 e a Charge 1. Assinale a alternativa correta quanto à leitura e interpretação dos textos.
- (A) Ambos abordam o mesmo assunto: o crescimento desordenado das cidades e o aumento da poluição.
 - (B) O texto 3 expressa a degradação do meio ambiente e a Charge 1, o aumento da taxa de homicídios no campo.
 - (C) Os personagens do texto 3 e da Charge 1 têm os mesmos objetivos: renovar atitudes e preservar o meio ambiente, mas visões diferentes. A primeira, positiva (manutenção da vida); a segunda, negativa (a certeza da morte).
 - (D) No texto 3, os dois personagens compreendem a necessidade de mudar a realidade na qual estão inseridos e expressam isto plantando árvores.
 - (E) Na charge 1, as atitudes dos dois personagens levam a consequências semelhantes: “podar vidas”.

Charge 2

Existe uma história em que um homem chamado Noé conduz casais de animais de diferentes espécies para um grande barco, que ficou conhecido como Arca de Noé. Ele faz isso para salvá-los de um grande dilúvio. A charge abaixo faz referência a essa história.



26. O humor da charge 2 decorre

- (A) da ideia de todos os animais serem colocados dentro de um refrigerador como em um passe de mágica.
- (B) do fato de todos os animais fugirem do senhor que tenta, em vão, adestrá-los.
- (C) da comparação com a história da Arca de Noé – no lugar da Arca que salva os animais há um refrigerador que os salva do calor excessivo.
- (D) do fato de, como na história da Arca de Noé, quatro casais de animais assistirem, impressionados, às macaquices dos dois animaizinhos que brincam na escada enquanto o senhor tenta desesperadamente impedi-los.
- (E) do fato do senhor tentar, assim como Noé, colocar seis pares de animais dentro de uma caixa, sendo que, na verdade, é impossível colocar todos esses animais juntos dentro de uma caixa tão pequena.

27. Ao comparar as charges 1 e 2, pode-se afirmar que

- (A) as duas charges tratam de assuntos relacionados à natureza: a primeira aborda o desmatamento das florestas e a segunda, a preservação de espécies animais.
- (B) as charges tratam de problemas relacionados à fauna e flora respectivamente.
- (C) as duas tratam do mesmo assunto: a poluição do meio ambiente e o crescimento desenfreado das cidades.
- (D) embora as duas charges abordem a degradação do meio ambiente, a primeira mostra o ser humano como agente do desmatamento e a segunda mostra-o como alguém que evita a degradação ambiental.
- (E) os assuntos das charges são completamente diferentes, já que a primeira trata da degradação do meio ambiente e a segunda mostra uma brincadeira entre um senhor e os animais.

28. Observe o Texto 3 e a Charge 2. Assinale a alternativa correta no que se refere à leitura e interpretação dos textos.

- (A) No texto 3, é possível compreender que ainda há esperança quanto à preservação do meio ambiente, representada pelo plantio da nova árvore por Chico Bento.
- (B) Na charge 2, o senhor também tem esperança de recuperar as árvores desmatadas pelos seres humanos.
- (C) Em ambos, a temática explorada é a mesma: os malefícios da poluição nas cidades e nos campos.
- (D) Na charge 2, é possível concluir que, para que a preservação ocorra como desejado, é necessário acreditar que o mundo, como o conhecemos hoje, já acabara.
- (E) Os dois expressam a mesma ideia: não há mais esperança para o Planeta Terra.

Produção de texto

O texto 3 é uma tirinha em quadrinhos que, assim como os outros textos, aborda a temática da preservação do meio ambiente. Observe com atenção essa tirinha e, a partir dela, crie uma história. Imagine a tirinha em forma de texto, em que Chico Bento se depara com o desmatamento e tenta fazer a sua parte para salvar a natureza.

Pois bem, o **seu texto deve trazer uma problemática que envolva o meio ambiente, o seu herói será Chico Bento, que deverá revelar uma atitude exemplar na busca de uma solução para o problema apresentado.** Não se esqueça de incluir outros personagens, como o amigo que observa a atitude de Chico Bento, ou até mesmo os causadores do desmatamento. Esses personagens não precisam ser necessariamente os da história original do Chico Bento.

Dê título a seu texto. Sua redação deverá ser uma **narrativa** e ter, **no mínimo**, 20 linhas e, **no máximo**, 30 linhas, excluindo o título.